**38기 수습 운영진 지원서**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 이름 | 강다현 | 이화이언 ID | molly11145 | 이화인 인증 여부 |  |
| 전공 | 디자인학부 | 학번(7자리) | 1998007 | 이수 학기 | 3학기 |
| 연락처 | 이메일 | | molly11145@ewhain.net | | |
| 전화번호 | | 010-7407-3036 | | |

*/\*****전공****이 아직 결정되지 않은 경우, 진입 희망 전공을 ‘컴퓨터공학과(희망)’와 같이 적어주세요. 인증 여부는 현재 인증 상태에 체크해주세요.\*/*

|  |  |
| --- | --- |
| **지원하는 팀** | 마케팅 컨텐츠 디자인 웹 |

**1. 특기 및 활동 경력***/\*합격 여부에는 큰 영향을 미치지 않습니다. 지원자분들의 관심분야에 맞게 면접 질문을 구성하기 위함이니 자유롭게 기입해주시고 해당이 없을 경우 빈칸으로 제출하셔도 무방합니다. 지원하는 팀과 관련 없는 특기나 활동도 적으실 수 있습니다.\*/*

|  |  |
| --- | --- |
| **특기사항** | 내용 |
| 공간디자인 수업 수강 | <공간프리젠테이션>, 2020-1학기 |
| 영상디자인 수업 수강 중 | <영상디자인>, 2020-2학기 |
| 타이포그래피 수업 수강 중 | <타이포그래피2>, 2020-2학기 |

|  |  |
| --- | --- |
| 문서작성 | 워드 파워포인트 엑셀 |
| 디자인 | 일러스트레이터 포토샵 애프터이펙트 프리미어 |
| 웹 | HTML/CSS JavaScript |
| SNS | 페이스북 인스타그램 트위터 블로그 |
| 기타 |  |

*/\*****컨텐츠팀****의 경우 DSLR 소지 및 사용 여부를 반드시 특기사항 또는 기타에 적어주세요.\*/*

|  |  |
| --- | --- |
| **활동경력** | 내용 |
| 공동구매 총대 | 좋아하는 연예인의 굿즈 디자인과 제작 경험, 직접 공동구매 진행 |
| 오렌지데이 마켓 운영 중 | 10월 초 진행되는 조예대 행사 오렌지데이에서 팀 대표로 부스 운영 준비 중 |
|  |  |

*/\*지원자는 각 팀 업무와 관련된 포트폴리오를 메일에 첨부해 제출할 수 있습니다. 이는 필수가 아니며 제출하지 않더라도 합격 여부에 영향을 미치지 않습니다. (예)* ***마케팅팀(블로그 주소, SNS 계정, 기획물), 컨텐츠팀(기사, 소논문, 레포트, 장르 무관 글),******디자인팀(디자인 작업물), 웹팀(참여한 프로젝트)****\*/부*

**2. 지원동기***/\*형식과 분량의 제한은 없으나 띄어쓰기 포함 800자 내외면 충분합니다. 자유롭게 작성해주시되 가능한 구체적으로****, 이화이언 전체와 지원하는 팀 각각에 대해*** *골고루 기술해주세요.\*/*

|  |
| --- |
| 이화이언은 저에게 있어 더 나은 자아를 이룰 수 있도록 해주는 도구입니다.  ‘행복하고 선량한 자아를 유지하기 위해서는 우리 주위에 훌륭한 가치를 전해주는 물건들을 배치할 필요가 있다. 여기서 물건들은 실용적인 동시에 심리적인 도구이다. 도구는 몸의 연장으로, 이 세계 안에서 바라는 일이 이루어지도록 도와준다. 여기서 디자인 된 물건은 신체와 심리의 선천적 약점을 함께 보완해 주는 도구다. 이는 그 사용자를 인도하고 위로하여 보다 나은 자아를 이룰 수 있도록 도와주는 치유의 매개가 될 수 있다.’  제가 좋아하는 책인 <알랭 드 보통의 아름다움과 행복의 예술>이라는 책의 일부분입니다. 이화이언은 새내기 시절의 저를 야잠 공구로 설레게 했으며, 이화라는 울타리 안에서 조건 없는 도움이 가능하다는 것을 알게 해주었습니다. 또한, 누군가와 솔직한 의견을 주고받을 수 있게 해주었고, 제 깊은 고민도 스스럼없이 꺼낼 수 있게 해주었습니다. 이렇게 이화이언은 저에게 심리적으로 선한 영향을 주었고, 이제는 제가 할 수 있는 영역에서 저 또한 다른 벗들에게 긍정적인 영향을 끼칠 수 있는 사람이 되고 싶다는 생각을 하였습니다.  이젠 디자인팀으로서 이화이언 이용자들에게 선한 영향력을 주고 싶습니다. 이용자들이 자주 접하게 되는 이화이언의 사이트 배너부터 교내에 부착되는 행사 포스터, 행사장 디자인을 통해 제가 받았던 것처럼 이용자들에게 시각적으로 좋은 가치들을 일깨워주고 싶습니다. 같은 울타리 안의 사람들에게 긍정적인 영향을 주는 의미 있는 활동을 하고 싶습니다. |

**3. 활동계획***/\*형식과 분량의 제한은 없으나 띄어쓰기 포함 800자 내외면 충분합니다. 자유롭게 작성해주시되 가능한 구체적으로,* ***이화이언 전체와 지원하는 팀 각각에 대해*** *골고루 기술해주세요.\*/*

|  |
| --- |
| 동기들을 바탕으로 우선 이화이언 전체 운영진들과 앞으로의 이화이언 운영계획과 프로젝트에 대해 깊이 이야기를 나누어보고 싶습니다. 신입 운영진인 만큼 기존 운영진들에게 많은 것을 배우고 활동에 적극적으로 참여하여 도움이 되고 싶습니다. 여기서 새로운 것을 익히고 소통하는 데에는 정말 자신이 있다고 말씀드릴 수 있습니다. 경험을 들려드리면 1학년 전공 수업  이미지북 디자인 프로젝트의 전반부에서 컨셉 설정과 그 표현 방법에 대해 헤맸던 적이 있습니다. 하지만, 한 학기 내내 동기들과 교수님께 적극적으로 피드백을 받으며 스스로 더 많은 것을 익히고 더 나은 작업을 하기 위해 노력했습니다. 그 덕에 학기 말에는 교수님께 한 학기 동안 가장 많이 발전했다는 피드백까지 얻을 수 있었습니다. 이처럼 활동하는 동안 부족한 점이 있다면 메우려고 노력하고 다른 팀과의 적극적인 소통을 통해 다른 분야에 대해서도 이해하며 이화이언의 전체적인 활동에 열심히 참여하도록 노력하겠습니다.  디자인 팀원으로서는 앞서 말한 것과 같이 선한 영향력을 주는 것에 보다 집중하고 싶습니다. 지난 학기 <공간프리젠테이션디자인>의 ‘나의 카페 디자인’ 프로젝트에서는 처음의 컨셉 설정부터 새로운 패턴 디자인과 구조물의 형태, 소품의 선정과 배치까지 컨셉을 어떻게 표현할 것인지에 대해 스스로 고민해 볼 기회가 있었습니다. 이를 통해 누군가에게 보이는 디자인에 대해 다시 한번 생각하고 사람들이 나의 작품을 접하는 경험 자체를 디자인 하고 싶다는 생각을 하게 되었습니다. 이화이언 디자인 팀원이 된다면 현재 상황으로 온라인으로 진행되는 부분이 많은 만큼 단편적인 사진 혹은 영상기록물일지라도 그 안에서 많은 것을 끌어내기 위해 섬세한 부분까지 손을 뻗으며 노력할 것입니다. |

**- 지원해주셔서 감사합니다 -**